

Vizualno pripovijedanje

Upute za pohađanje i
polaganje kolegija

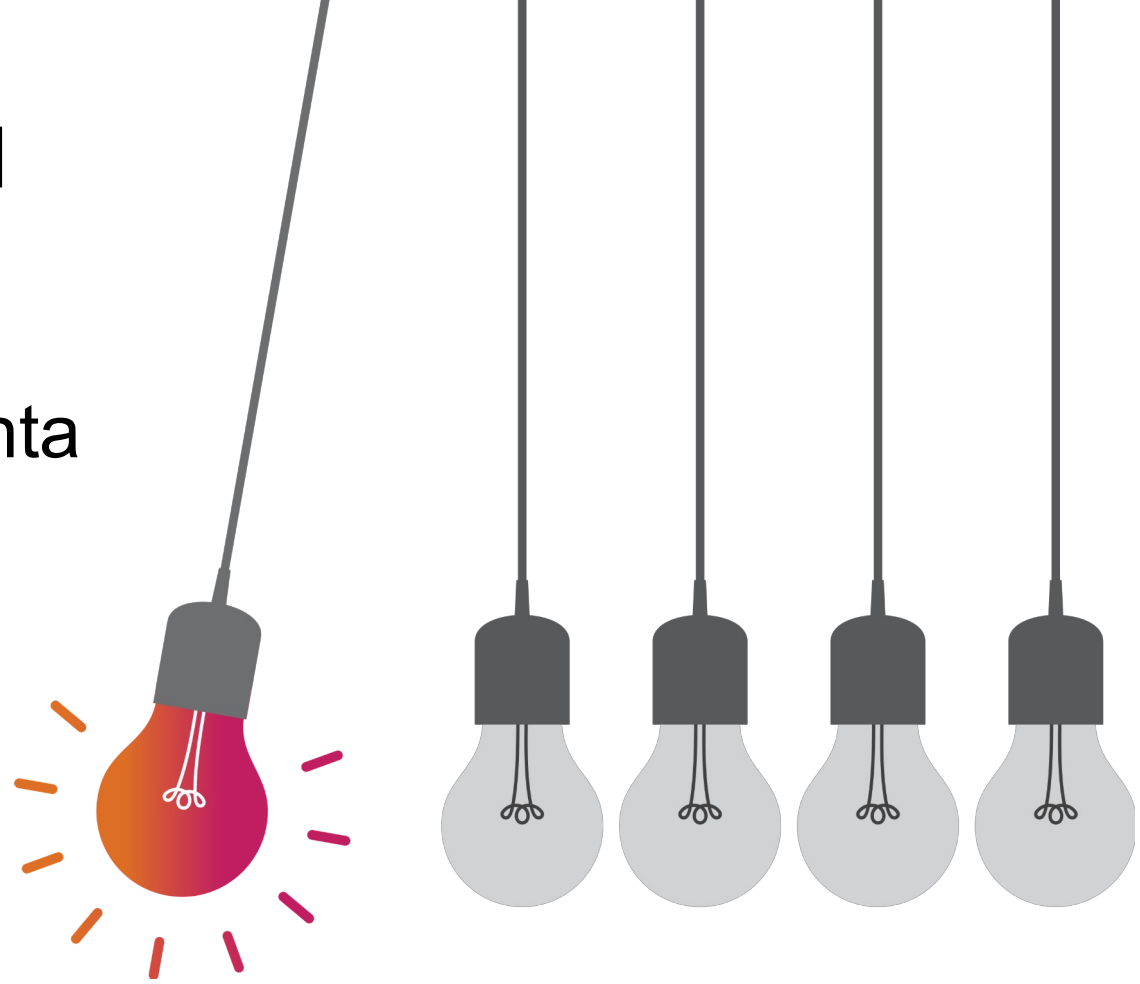


Organizacija predavanja i vježbi

Nositelj kolegija:	Mislav Muretić	Mislav.Muretic@Algebra.hr
Asistenti:		
Izvođenje nastave:	Predavanja	2 sata tjedno -svaki tjedan prema rasporedu -ukupno 15 sati
	Vježbe	2 sata tjedno -po grupama prema rasporedu -ukupno 30 sati

Informacije o kolegiju

- 4 ECTS boda = 45 sati rada studenta
 - 15 sati predavanja
 - 30 sati vježbi
- Obavezni kolegij



Cilj kolegija

Osposobiti studente za korištenje i razumijevanje kako osnovnih, tako i naprednih filmskih alata u kreiranju vizualnih priča. Studenti će se upoznati s različitim stilovima pripovijedanja i naučiti kako ih integrirati za razvoj jasnih i uvjerljivih ideja.

Skupovi ishoda učenja

ISHOD	MINIMALNI ISHODI UČENJA	ŽELJENI ISHODI UČENJA
I1	Analizirati osnovne filmske alate za kreirati priču.	Preporučiti i argumentirati napredne i složene filmske alate za kreirati priču.
I2	Izabrati način pripovijedanja u vidu kreiranja razumljive ideje.	Integrirati različite načine pripovijedanja u vidu jačanja kreiranje razumljive ideje.
I3	Utvrđiti prijenos poruke kroz asocijacije i emocije.	Valorizirati asocijacije i emocije kroz prijenos poruke i poistovjećivanje gledatelja.
I4	Kreirati standardizirani scenarij prema namjeni multimedijalnog sadržaja.	Valorizirati standardizirani scenarij i kreirati povratnu informaciju o asocijacijama, poruci i emocijama.
I5	Razraditi ideju od analize i sinteze, originalne ideje i zadanih elemenata.	Argumentirati verzije razrade ideje od analize i sinteze, originalne ideje i zadanih elemenata.

Tematske cjeline

Tjedan nastave	Cjelina	Tjedan nastave	Cjelina
1. Tjedan	Uvod u vizualno pripovijedanje	9.Tjedan	Jezk filmske montaže i primjena u modernim medijima
2. Tjedan	Filmski jezik	10.Tjedan	Multimedijalni pristupi
3. Tjedan	Scenarij i struktura priče	11.Tjedan	Osnove storyboarda / knjige snimanja
4. Tjedan	Likovi i razvoj	12. Tjedan	Analiza filmova
5. Tjedan	Emocije u vizualnom pripovijedanju	13.Tjedan	Razne primjene vizualnog pripovijedanja
6. Tjedan	Asocijacije i simbolika	14. Tjedan	Kreativni proces
7. Tjedan	Vizualni elementi	15. Tjedan	Finalizacija projekata
8. Tjedan	Žanrovi i stilovi		

Literatura

1. Power of Visual Storytelling_ How to Use Visuals, Videos, and Social Media to Market Your Brand, The - Ekaterina Walter

2. Visual Storytelling: How to Speak to the Audience Without Saying a Word, Morgan Sandler

3. Cinematic Storytelling, Jennifer Van Sijll

Za potpis treba?

Za stjecanje prava na potpis potrebno je prisustvovati nastavi u postotku propisanom Pravilnikom o studijima i studiranju

Dolaznost na predavanja i vježbe

najmanje 50% fizičke
prisutnosti na predavanjima

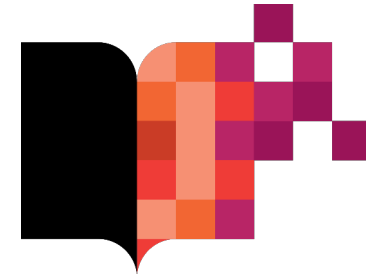
najmanje 60% fizičke
prisutnosti na vježbama

Tko ne dobije potpis, mora sljedeće godine ponovno upisati kolegij, platiti upis kolegija te nema pravo polaganja ispita.

Individualni projektni zadatak - ispit

- Upute za izradu individualnog projektnog zadatka biti će objavljene u nastavnim materijalima u Infoeduci
- Datum, tj. zadnji rok predaje individualnog projektnog zadatka vezan je za Algebrine ispitne rokove 2024. / 2025. te radovi koji su predani nakon tih datuma neće biti uvaženi
- Digitalni potpis će biti odobren uz uvjet da je ostvarena minimalna dolaznost na nastavu
- **Vodite računa o rokovima prijave i odjave ispita(projektnog zadatka) na Infoeduci**
- Kako bi nastavnik mogao upisati ocjenu, potrebno je prijaviti polaganje predmeta u IE.

Polaganje kolegija



- Kolegij ima definiranih 5 ishoda učenja koji su raspoređeni u 1 skup ishoda učenja.
- **Da bi student položio kolegij mora po svakom ishodu učenja unutar svakog skupa ishoda učenja ostvariti minimalno 50% bodova raspoloživih za taj ishod učenja.**
- **Ako student ne ostvari 50% bodova iz nekog ishoda učenja unutar skupa na slijedećem roku treba opet polagati sve ishode učenja unutar tog skupa odnosno i one kod kojih je ostvario 50% bodova.**
- Metode provjeravanja skupova ishoda učenja:
 - Kroz kontinuiranu izradu vježbi
 - Individualni projektni zadatak

Kako je to raspoređeno po ishodima učenja

Ishod	Individualni projekt / broj bodova	Ukupni broj bodova
I1	20	20
I2	20	20
I3	20	20
I4	20	20
I5	20	20
	UKUPNO:	100

Ocjenjivanje

Broj osvojenih bodova	Ocjena
0,00 – 50,00	1 (nedovoljan)
50,01 – 58,00	2 (dovoljan)
58,01 – 75,00	3 (dobar)
75,01 – 92,00	4 (vrlo dobar)
92,01 – 100,00	5 (izvrstan)

Domaće zadaće

- Upute su objavljene u Infoeduci – nastavni materijali – domaće zadaće
- Važno:
 - Ukoliko studenti ne uspiju izraditi svoje vježbe za vrijeme trajanja sata školskih vježbi, za domaću zadaću imaju zadatak izraditi svoju vježbu i poslati je predavaču bilo kada do zadnjeg roka - dva dana prije predviđenih slijedećih školskih vježbi - kako bi predavač imao vremena pregledati iste
 - Preporučljivo je izraditi vježbu za vrijeme školske vježbe, ali budući da je bitno za svakog studenta da izradi svoje vježbe kako bi znali izraditi finalni projekt, tim domaćim zadaćama ostvaruje se ta svrha
 - Neispunjavanje ove obveze ne onemogućava studentima da polože putem projektnog zadatka, no onemogućavaju višu ili najvišu ocjenu
 - Domaće zadaće nije moguće nadoknaditi nakon njihovog roka (slijedeće predviđene školske vježbe, u kontinuitetu) te za zadnju domaću zadaću nakon što završi nastava, a najkasnije 25. siječnja 2025. godine

Napomena: Tokom semestra mogući su i dodatni skupni ili individualni domaći zadaci za koje će, ukoliko budu potrebni za izradu, studenti dobiti dodatne upute

Akademski standard ponašanja

- U komunikaciji (pisanoj i usmenoj) pridržavati se pravila poslovne komunikacije primjerene akademskoj razini.
- Potrebno je držati se jasno definiranih rokova za predaju zadataka (zadaca, seminarskih radova, projekata i sl.).
 - Svaki zadatak, domaća zadaća, projekt itd., poslani nakon definiranog roka neće se ocjenjivati.
- Samo oni studenti koji mogu potvrditi svoje pohađanje, smatrat će se prisutnima.
 - Potpisivanje drugih studenata ili registracija njihovom karticom nije dopušteno i može biti predmet stegovnog postupka. Nastavnik će obrisati prisustvo ako utvrdi da je student prijavljen, a da nije prisutan na nastavi.

Pravila ponašanja na nastavi – fizička prisutnost

- Na nastavu se dolazi na vrijeme.
- Pri ulasku u učionicu student prilazi do stola i prijavljuje se na nastavu karticom te sjeda na dostupno mjesto za rad.
- Ometanje nastave i neaktivno sudjelovanje na nastavi nije dozvoljeno.
 - Repetitivno kršenje ovog pravila sankcionira se prijavom Stegovnom povjerenstvu.

Hvala na pažnji!

