# 6. TJEDAN: ZADATAK VJEŽBE

**ZADATAK: Osmišljavanje video lekcija e-kolegija i njihova izrada**

**UPUTE**

*Videozapisi mogu sadržavati snimke predavanja, demonstracije, animacije, razgovore s ekspertima i slično. Kvalitetni edukativni videozapisi često koriste grafike, tekstualne natpise i druge vizualne elemente za objašnjavanje složenih koncepata. Mogu se gledati više puta, omogućujući korisnicima da ponove gradivo koliko god puta žele.*

Platforme poput YouTubea, Khan Academy i Coursera nude velik broj edukativnih videozapisa, ali **prije ugradnje takvih video zapisa u e-kolegij, svakako provjerite autorska prava i je li to dopušteno**. Kopiranjem URL adrese YouTube videa u uređivač teksta Moodle e-kolegija, video će se automatski ugraditi (kad napravite c/p dodatno u taj tekst ugradite putanju linka kako bi video mogli jednostavnije pokrenuti).

[Izradite vlastiti video zapis](https://docs.moodle.org/404/en/Video). Ako želite napraviti i postaviti svoj video zapis u Moodle-u je ugrađen čak i [snimač kojim možete brzo snimati kratke audio i video zapise](https://docs.moodle.org/404/en/Video#Recording_short_video_messages) korištenjem web kamere i mikrofona.

Kasnije, tijekom semestra kad prema planu i programu na vježbama budemo radili **H5P** – 12. tjedan na dalje **ove video lekcije mogu biti dorađene** (bilježite si u kojoj biste eventualno ovo primijenili) **interaktivnim ugrađenim kvizovima** (npr. u Moodleu je to H5P interakcija interaktivni video) ili pitanjima koja potiču polaznike na razmišljanje i primjenu naučenog.

Za snimanje i produkciju zvuka može se koristiti [besplatni alat Audacity](https://www.audacityteam.org/), ali i neki jednostavniji alati kao što je Snimač zvuka ugrađen u Windows. Korištenje softvera za uređivanje videa omogućuje dodavanje titlova, grafika i drugih elemenata koji mogu obogatiti sadržaj i olakšati njegovo razumijevanje. Neki od besplatnih alata za produkciju video zapisa su:

* DaVin[ci Resolve](https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve),
* [VSDC Free Video Editor](https://www.videosoftdev.com/free-video-editor) ,
* [Kdenlive](https://kdenlive.org/en/),
* [Microsoft Clipchamp](https://clipchamp.com/en/windows-video-editor/).

Za snimanje slike ili videa s ekrana, može poslužiti vrlo jednostavan Alata za izrezivanje ili [Snipping tool](https://support.microsoft.com/en-us/windows/use-snipping-tool-to-capture-screenshots-00246869-1843-655f-f220-97299b865f6b), ugrađen u Windowse, iako za ozbiljniju produkciju postoje i napredniji komercijalni alati kao što je [Techsmith Camtasia](https://www.techsmith.com/camtasia/).

Titlove, koji značajno uvećavaju pristupačnost, možemo kreirati besplatnim alatom [Subtitle Edit](https://www.nikse.dk/subtitleedit).

**ZADATAK**

**Definirajte broj videolekcija i šifrirajte ih prema lekcijama** u kojima će one biti ugrađene. Upute za šifriranje (ako e-kolegij nije namijenjen nekom razredu, preskočite drugu skupinu brojeva i prijeđite na modul/cjelinu i broj nastavne jedinice):

A screenshot of a computer

Description automatically generated

Opišite sadržaj videolekcija u predlošcima koje kopirajte onoliko puta koliko ih želite izraditi.

Sve videolekcije moraju biti razrađene kroz obrasce i tek potom izrađene (obrasci u nastavku).

**Ovaj dokument s izvršenim zadatkom obavezno predajte u pretinac za predaju 6. tjedna!**

**VIDEOLEKCIJA 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **OPIS ELEMENTA** | |
| **Šifra elementa:** | ​​Ovdje unijeti šifru elementa, npr. MM-M5-04-07-03. Prva dva slova su uvijek MM što označava multimedijski element, druga dva slova označavaju predmet i razred, treća dva modul, četvrta dva jedinicu, a posljednja dva znaka označavaju redni broj multimedijskog elementa u jedinici. U ovom primjeru bi oznake imale ovo značenje: Multimedijski element za matematiku 5, modul 04, jedinica 07, treći po redu multimedijski element u jedinici.​ |
| **Naziv elementa:** | ​​Ovdje unijeti proizvoljni naziv elementa koji će biti prepoznatljiv u slučaju da element premjestimo u drugu jedinicu ili se iz nekog razloga pomiješaju šifre. Primjer: „Pokus s modrom galicom“.​ |
| **Opis - uputa ilustratoru, programeru ili MM stručnjaku:** | ​​Ovdje opišite kako element treba izgledati tj. što ste zamislili da Tehnički tim izvede prema Vašem scenariju.​ Ovo obično radite autori za Vas kao multimedijske stručnjake koji ih prema opisu oblikuju no za potrebe ove vježbe Vi ste u poziciji autora koncepta i ovdje opisujete ono što ćete kasnije izraditi. |
| **ALT tekst (obavezno kod slika, ilustracija, fotografija):** | ​​Opis elementa u rečenici ili dvije za učenike koji ne mogu vidjeti element. Ovaj opis je dio pristupačnosti.​ |
| **Skice (opcionalno, ali poželjno):** | Pronađite slike, skice koje ćete koristiti u videolekciji. Možete staviti i link na izvore. |

|  |  |
| --- | --- |
| **NARACIJA (VOICEOVER) ZA VIDEO ILI ANIMACIJU (opcionalno, ali poželjno)** | |
| **Tekst za naraciju** | **Opis scene** |
| ​​Ovdje unesite tekst kojeg spiker treba pročitati​ | ​​Ovdje opišite što se na ekranu treba vidjeti za vrijeme čitanja teksta iz lijevog stupca kako bi se preciziralo u kojem trenu se u animaciji/videu treba čuti govor teksta iz lijevog stupca​. |
| Ovdje unesite tekst kojeg spiker treba pročitati​ | Ovdje opišite što se na ekranu treba vidjeti za vrijeme čitanja teksta iz lijevog stupca kako bi se preciziralo u kojem trenu se u animaciji/videu treba čuti govor teksta iz lijevog stupca.​ |
| Ovdje unesite tekst kojeg spiker treba pročitati​ | Ovdje opišite što se na ekranu treba vidjeti za vrijeme čitanja teksta iz lijevog stupca kako bi se preciziralo u kojem trenu se u animaciji/videu treba čuti govor teksta iz lijevog stupca.​ |
| Ovdje unesite tekst kojeg spiker treba pročitati​ | Ovdje opišite što se na ekranu treba vidjeti za vrijeme čitanja teksta iz lijevog stupca kako bi se preciziralo u kojem trenu se u animaciji/videu treba čuti govor teksta iz lijevog stupca.​ |
|  | *Kopirajte još redaka po potrebi, ako animacija/video ima više scena za koje je potrebno snimiti audio naraciju - voiceover* |

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOJEĆE SLIKOVNE I DRUGE MULTIMEDIJSKE DATOTEKE KOJE SE MOGU ISKORISTITI (opcionalno)** | |
| **Fotografija/ilustracija** | **Opis – kako ste zamislili da se ova fotografija/ilustracija koristi u multimedijskom elementu** |
|  | ​​Ako se u sadržaju mogu koristiti postojeće fotografije, ilustracije, dijagrami, animacije, video zapisi ili slično, u lijevo polje ih umetnite ili postavite link do postojeće datoteke. U ovo polje unesite ideju kako bi se datoteka trebala iskoristiti u multimedijskom elementu tj. što s tom datotekom treba napraviti.​ |
|  | ​​Ako se u sadržaju mogu koristiti postojeće fotografije, ilustracije, dijagrami, animacije, video zapisi ili slično, u lijevo polje ih umetnite ili postavite link do postojeće datoteke. U ovo polje unesite ideju kako bi se datoteka trebala iskoristiti u multimedijskom elementu tj. što s tom datotekom treba napraviti.​ |
|  | ​​Ako se u sadržaju mogu koristiti postojeće fotografije, ilustracije, dijagrami, animacije, video zapisi ili slično, u lijevo polje ih umetnite ili postavite link do postojeće datoteke. U ovo polje unesite ideju kako bi se datoteka trebala iskoristiti u multimedijskom elementu tj. što s tom datotekom treba napraviti.​ |
|  | *Prema potrebi kopirajte* još *redaka u tablicu* |

|  |  |
| --- | --- |
| **OPIS ELEMENTA** | |
| **Šifra elementa:** | MM-CO-05-02-01 |
| **Naziv elementa:** | Postavljanje rasvjete |
| **Opis - uputa ilustratoru, programeru ili MM stručnjaku:** | Prostor: studio  Pribor: reflektori, model, kamera |
| **ALT tekst (obavezno kod slika, ilustracija, fotografija):** | Video koji opisuje pravilno postavljanje rasvjete u studiju |
| **Skice (opcionalno, ali poželjno):** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **NARACIJA (VOICEOVER) ZA VIDEO ILI ANIMACIJU (opcionalno, ali poželjno)** | |
| **Tekst za naraciju** | **Opis scene** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOJEĆE SLIKOVNE I DRUGE MULTIMEDIJSKE DATOTEKE KOJE SE MOGU ISKORISTITI (opcionalno)** | |
| **Fotografija/ilustracija** | **Opis – kako ste zamislili da se ova fotografija/ilustracija koristi u multimedijskom elementu** |
|  | ​​ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |