

Botanički vrt

Individualni projekt 1

Frana Rozmarić 3RDIZ1

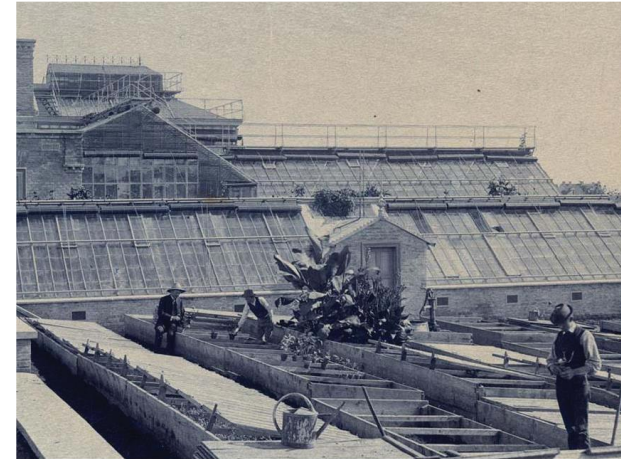
Sadržaj:

- Analiza
- Razrada koncepta
- Aplikacija znakova
- Prikaz svih oznaka

Analiza

Kratka povijest Botaničkog vrta

- Botanički vrt Sveučilišta u Zagrebu osnovan je 1889. godine na inicijativu prof. Antuna Heinza, koji je ostvario ideju svog prethodnika, prof. Bohuslava Jiruša. Nakon putovanja europskim botaničkim vrtovima, izrađen je plan prema kojem je vrt oblikovan.
- Radovi su započeli 1890., a prva sadnja obavljena je 1892. Vrt je uređen u pejzažnom (engleskom) stilu s nepravilnim skupinama drveća i grmlja, dok je formalni (francuski) stil primijenjen na cvjetnom parteru.
- Do početka 20. stoljeća vrt je postao bogat vrstama i dodatno opremljen staklenikom, jezercima, bazenima i drugim objektima. Danas je prepoznat kao značajan znanstveni, obrazovni i estetski prostor u Zagreb



Tlocrt



- Najčešće rute kretanja posjetitelja
- Jedina orijentacijska oznaka u vrtu (karta na ulazu)
- Orijetacijske oznake koje bi ja postavila (karte)
- Orijetacijske/ Navigacijske oznake koje bi ja postavila

Identifikacijske oznake



- Vanjske identifikacijske oznake se razlikuju u boji i fontu ovisno koji ulaz u botanički gledate
- Jedina oznaka na engleskom jeziku je platno na ogradi glavnog ulaza

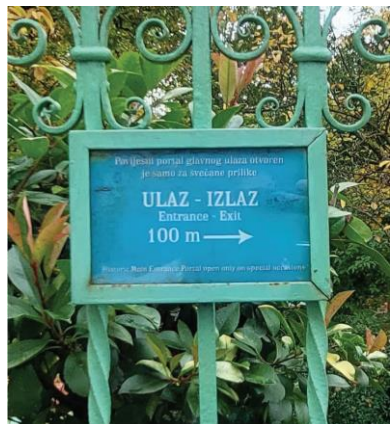
Analiza



- Ostale identifikacijske oznake razlikuju se stilom i bojom
- neke su toliko stare da si u potpunosti izbjeljele
- oznake su izrađene od raznih materijala
- (metalne pločice, laminirani papir)



Navigacijske oznake



- U botaničkom vrtu nema puno navigacijskih oznaka
- Sve oznake se razlikuju stilom i nisu dvojezične, nisu baš ni vidljive



Orijentacijske oznake



- Jedina navigacijska oznaka u botaničkom je karta koja se nalazi na samom početku

Regulatorne oznake



- Regulatorne oznake razlikuju se stilom i veličinom
- Uglavnom su male i na papirima
- Nalaze se razbacane po cijelom vrtu





- Neke oznake nisu ni oznake već samo šipka stavljena kod stepenica da se zabrani ulaz za sve koji nisu zaposlenici
- Isto vrijedi i za drveće koje ima potporanj, stavljena je mala traka koja brani prolaz



Zaključak analize

- Botanički vrt nema konzistentni vizualni identitet vezan za svoju signalistiku.
- Jedina karta vrta nalazi se na samom ulazu, nema dodatnih navigacijskih niti identifikacijskih oznaka izuzev oznaka “polja”.
- Regulatorne oznake se razlikuju u svojem stilu i veličini, neki su isprintani i laminirani, dok su ostali stavljeni na metalnu ploču.
- Tijekom istraživanja vrta primijetila sam stepenice koje vode na vidikovac, pošto nije bilo nikakve oznake, nisam bila sigurna jel iza posjetitelje pošto bi morala gaziti travu da mu priđem.
- U razgovoru sa radnicima vrta saznala sam da su najčešća pitanja naravno u kojem smjeru je wc, kako doći do Viktorijanske kuće ili do mosta, kako doći do paviljona, gdje se nalazi koja vrsta cvijeća itd.
- Kako bi unaprijedila samu signalistiku , moram postaviti unificiran stil znakova i odvojiti ih bojom. Moram postaviti više navigacijskih znakova na više lokacija unutar smog vrta.

Razrada koncepta

Odabir stila



- Stil koji sam odabrala za izradu nove signalistike je secesija (Art Nouveau). Botanički vrt građen je u to vrijeme i vizuali se uklapaju na sami vrt.
- Art Nouveau je poznat po tome što crpi inspiraciju iz prirodnih oblika, kao što su cvjetovi, lišće, drveće i drugi biljni oblici. S obzirom na to da je botanički vrt posvećen biljkama, ovaj stil vizualno komunicira s okolinom i harmonizira s prirodnim elementima vrta.
- Znakove stavljam na metalne pločice sa izbočenom tipografijom.

Tipografija i boje

Amarante

ABCČĆDDŽĐEFGHIJKLMNNJOPRSŠTUVZŽ

abcčćddžđefghijklmnnjoprsštuvzž

0123456789 (,;.?!")

- Amarante je srednje kontrastni zgusnuti tip.
- Koristi nekonvencionalne oblike inspirirane secesijom.

#F7AF1A



#BE1E2D



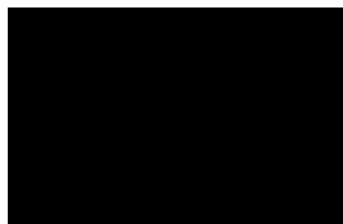
#CFCFCE



#1B2915



#231F20



Aplikacija znakova











SAMO ZA ZAPOSLENIKE
EMPLOYEES ONLY



STUDENSKI VRT
SAMO ZA ZAPOSLENIKE
I STUDENTE HORTIKULTURE
STUDENT GARDEN
EMPLOYEES AND STUDENTS OF HORTICULTURE ONLY

Dv

VIKTORIJINA KUĆA

Staklenik je otvoren kad je vanjska temperatura veća od 15 °C

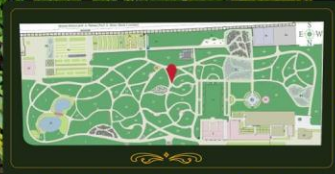
MOLIMO ZATVARAJTE VRATA

VICTORIA HOUSE

Open with temperatures outside above 15 °C

PLEASE CLOSE DOOR





Small white sign with illegible text.

Prikaz svih oznaka

RADNO VRIJEME / VISITING HOURS

Ponedjeljkom i utorkom: 9.00 – 14.30 (zadnji ulazak 14.10)
 Mondays and Tuesdays: 9 am – 2.30 pm (last entry 2.10 pm)

Od srijede do nedjelje: 9.00 – 18.00 (zadnji ulazak 17.40)
 From Wednesday to Sunday: 9 am – 6 pm (last entry 5.40 pm)

**BLAGAJNA
TICKET OFFICE**

ZABRANJENO KRETANJE IZVAN
STAZE

IT IS FORBIDDEN TO WALK
OUTSIDE THE PATH

**SAMO ZA ZAPOSLENIKE
EMPLOYEES ONLY**



STUDENTSKI VRT
SAMO ZA ZAPOSLENIKE
I STUDENTE HORTIKULTURE

STUDENT GARDEN
EMPLOYEES AND STUDENTS OF HORTICULTURE ONLY

TOILETTE

**BOTANIČKI
VRT**
OSNOVAN 1889.

**BOTANICAL
GARDEN**
FOUNDED IN 1889.



**ABORETUM
23.
POLJE**

**VIDIKOVAC
LOOKOUT**

**BLAGAJNA
TICKET OFFICE**

**ŽENE
LADIES**

**PAVILJON
PAVILION**

**MUŠKARCI
GENTS**

VIKTORIJINA KUĆA
Staklenik je otvoren kad je vanjska temperatura veća od 15 °C
MOLIMO ZATVARAJTE VRATA

VICTORIA HOUSE
Open with temperatures outside above 15 °C
PLEASE CLOSE DOOR